السُّؤالُ الأوَّلُ:

-اقرأ المُقتطَفَ القصيرَ الآتيَ مِن روايةِ (أحلامُ ليبل السَّعيدةُ) بتمعُّنٍ، ثُمّ أجِبْ عَنِ الأسئلةِ الّتي تليه:

20 دَرَجَةً

طَلَبَتْ إِلَيْهِ السَّيِّدَةُ يَعقوبُ أَنْ يُغَيِّرَ مَلابِسَهُ المُبْتَلَّةَ، وَأَنْ يُهَيِّئَ نَفسَهُ لِتَناوُلِ طَعامِ العَشاءِ. بَعْدَ أَنْ تَناوَلا طَعامَ العَشاءِ اسْتَأْذَنَ ليبل بالذَّهابِ إلى سَريرِهِ لِيَنامَ، فَظَنَّتِ السَّيِّدَةُ يَعقوبُ أنَّها لَمْ تُحْسِنِ الإِصْغاءَ إلى ما قالَهُ، فَسَأَلَتْهُ:

- ماذا تُريدُ؟
- أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ إلى سَريري، كَرَّرَ ليبل قَوْلَهُ.
- لماذا؟ إنَّ الضَّوْءَ يَمْلأُ الدُّنيا في الخارِجِ.
- أَسْتَطيعُ أَنْ أُسْدِلَ السَّتائِرَ في الغُرْفَةِ.
- لماذا تُريدُ أَنْ تَنامَ مُبَكِّرًا؟
- أُريدُ أَنْ أَنامَ.
- أَنْتَ لا تَسْتَطيعُ إِقْناعي بِأَنَّكَ تُريدُ أَنْ تَنامَ! لا بُدَّ أَنَّ لَدَيْكَ أَمْرًا ما؟ وإيّاكَ أَنْ تَظُنَّ أَنَّكَ قادِرٌ عَلى العَوْدَةِ إلى خِزانَةِ الحائِطِ!
- لا، إِنَّني أُريدُ فِعْلًا أَنْ أَنامَ.
- لا أَسْمَحُ لَكَ بِذلِكَ.
- كَيْفَ لا تَسْمَحينَ لي؟ تَساءَلَ ليبل. لماذا لا يَجوزُ لي أَنْ أَنامَ؟
- لِأَنَّ.. لِأَنَّ.. لِأَنَّ أَدَواتِ المائِدَةِ لَمْ تُنَظَّفْ بَعْدُ.. وَيَبْدو أَنَّ هذا هُوَ الَّذي خَطَرَ بِبالِكَ، وَأَنا لا أَوَدُّ أَنْ أَقومَ وَحْدي بِتَنْظيفِها.
- حَسَنًا، سَأَفْعَلُ ذلِكَ بِسُرْعَةٍ، وأَنامُ.

فَتَحَ ليبل صُنبورَ المِياهِ، ومَلأَ الحَوْضَ، وأَضافَ مَوادَّ التَّنْظيفِ، وشَرَعَ يُنَظِّفُ أَدَواتِ الطَّعامِ.

- لِمَ العَجَلَةُ؟ يَكْفي أَنْ تُساعِدَني أَنتَ في تَنْشيفِ الأَدَواتِ. وأَنا سَأَقومُ بِتَنْظيفِها.

كانَتِ السَّيِّدَةُ يَعقوبُ تَشْعُرُ بالقَلَقِ، لِأَنَّها كانَتْ تَخْشى أَنَّ لَدى ليبل أَمْرًا سِرِّيًّا يُخْفيه عَنْها. وعِنْدَما سَأَلَتْهُ اكْتَفى بِالرَّدِّ: إِنَّهُ ذاهِبٌ لِيَنامَ. نَظَّفَتِ السَّيِّدَةُ يَعقوبُ أَدَواتِ الطَّعامِ تَنْظيفًا دَقيقًا وكامِلًا، وكانَ ليبل يَقِفُ قُرْبَها، ومَعَهُ فوطَةُ التَّنْظيفِ، وقَدْ أَخَذَ صَبْرُهُ يَنْفَدُ.

أوّلًا. الفهمُ والاستيعابُ:

✓ أجبْ عَنِ الأسئلَةِ الآتيَة:

1. ما مَوْضوعُ الحِوارِ الّذي دارَيْنَ السَّيِّدَةِ يَعْقوبَ وليبل في المُقْتَطَفِ السّابِقِ؟

....

2. لِمَ لَمْ تَسْمَحِ السَّيِّدَةُ (يَعْقوبُ) لـ (ليبل) بِالذَّهابِ إلى النَّوْمِ؟

....

....

3. ماذا طَلَبَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقوبُ مِنْ ليبل قَبْلَ أنْ يَذْهَبَ إلى النَّوْمِ؟

....

....

4. في نِهايَةِ المُقْتَطَفِ الرِّوائِيِّ: حاوَلَتِ السَّيِّدَةُ (يَعْقوبُ) أنْ تُشْغِلَ (ليبل) عَنِ النَّوْمِ.

- ما رَأْيُكَ في تَصَرُّفِها، ولِماذا؟

....

....

....

....

✓ مِنْ خلالِ فَهْمِكَ العامّ للرِّوايَة:

5. مَنْ هِيَ السَّيِّدَةُ (يعقوب)؟ولماذا تَعْتَني بِ(ليبل)؟

....

....

....

ثانيًا. المَهاراتُ اللُّغَوِيَّةُ:

✓ اقرأ المُقتطَفين الآتيين، ثُمَّ استخرِجِ المَطلوبَ وَفقَ الجَدوَلِ:

بَعْدَ أنْ تَناوَلا طَعامَ العَشاءِ المُكَوَّنِ مِنْ سَلَطَةِ الأَرُزِّ والبَيْضِ المَسلوقِ، اسْتَأْذَنَ ليبل بالذَّهابِ إلى سَريرِهِ لِيَنامَ.

نَظَّفَتِ السَّيِّدَةُ يَعْقوبُ أدواتِ الطَّعامِ تَنْظيفًا دَقيقًا وَكامِلًا، وكانَ ليبل يَقِفُ قُرْبَها وَمَعَهُ فوطةُ التَّنْظيفِ، وَقَدْ أخذَ صَبْرُهُ يَنْفَدُ.

.6	- مَفْعولًا مُطْلَقًا	....
.7	- نَعْتًا	....
.8	- مَفْعولًا فيهِ	....
.9	- ضَميرًا مُتَّصِلًا في مَحَلِّ رَفْعٍ	....

10. انْسَخِ العِبارَةَ الآتِيَةَ بِخَطٍّ واضِحٍ وَجَميلٍ، مُنْتَبِهًا إلى مَوْقِعِ الحُروفِ مِنَ السَّطْرِ.

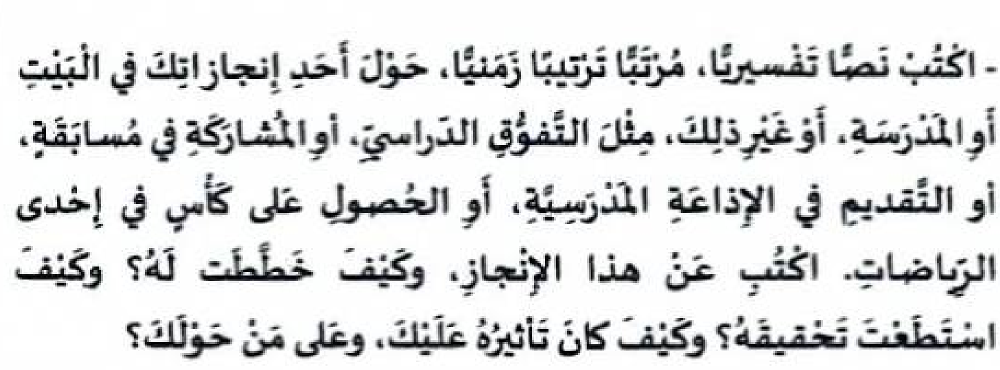
طَلَبَتْ إِلَيْهِ السَّيِّدَةُ يَعْقوبُ أَنْ يُغَيِّرَ مَلابِسَهُ المُبْتَلَّةَ.
....

20 درَجةً

السؤال الثاني: الكِتابةُ.

11. اخترْ واحدًا منَ المَوْضوعيْنِ الاثنيْنِ، ثمّ اكتُبْ فيه بحُدودِ (150) كَلِمةً:





أوّلًا: "طَريقُ الألْفِ ميلٍ يَبْدأُ بِخُطْوَةٍ"

- اكْتُبْ نَصًّا تَفسيريًّا، مُرَتَّبًا تَرتيبًا زَمَنيًّا، حَوْلَ أحَدِ إنجازاتِكَ في الْبَيْتِ أوِ المَدْرَسَةِ، أوْ غَيْرِ ذلِكَ، مِثْلَ التَّفوُّقِ الدراسيّ، أوِ المُشارَكَةِ في مُسابَقَةٍ، أو التَّقديمِ في الإذاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ، أوِ الحُصولِ على كَأْسٍ في إحْدى الرِّياضاتِ. اكْتُبْ عَنْ هذا الإنجازِ، وكَيْفَ خَطَّطْتَ لَهُ؟ وكَيْفَ اسْتَطَعْتَ تَحْقيقَهُ؟ وكَيْفَ كانَ تأثيرُهُ عَلَيْكَ، وعَلى مَنْ حَوْلَكَ؟



ثانيًا: العيدُ مُناسَبَةٌ سَعيدَةٌ يَنْتَظِرُها الجَميعُ بِشَوْقٍ، لِذا قَرَّرْتُ مَعَ إخوتي أنْ يَكونَ هذا العيدُ مُخْتَلِفًا، وأنْ نَحْتَفِلَ بِهِ بِطَريقَةٍ مُخْتَلِفةٍ، وَبَدَأْنا التَّحْضيرَ لِذلِكَ بِ..

- اكْتُبْ نَصًّا سَرْديًّا (قِصَّةً) تُكْمِلُ فيهِ العِبارَةَ السّابِقَةَ، مُراعِيًا عَناصِرَ السَّرْدِ القَصَصِيِّ، وَتِقنِيّاتِهِ الفَنِّيَّةَ.

✓ قَبْلَ البدءِ بالكتابَةِ تَذَكَّرْ أنْ:

- تَخْتارَ عُنوانًا مُعَبِّرًا مؤثِّرًا يُحفِّزُ المتلقّي ويجْذِبُهُ إلى البَدْءِ بالقِراءَةِ.
- يَتَكَوَّنَ النَّصُّ التَّفسيريُّ مِن : مُقَدِّمَةٍ (فِقْرَة)، وَعَرْضٍ (فِقْرتان)، وخاتِمَةٍ (فِقْرَة).
- تُراعِيَ في النَّصِّ التَّفسيريِّ التَّرتيبَ الزَّمَنيَّ.
- تُراعِيَ التَّرابُطَ وَالتَّسَلْسُلَ المَنطِقيَّ وَالانْسِجامَ بَيْنَ الفِكَرِ في النَّصِّ التَّفسيريِّ.
- يَشْتَمِلَ النَّصُّ السَّرديُّ على حَدَثٍ، وَشَخْصِيّاتٍ، وزَمانٍ، ومَكانٍ، وَحُبْكَةٍ.
- تُراعِيَ اللُّغَةَ الأدبيَّةَ المُتماسِكَةَ، وَتُوظِّفَ الصُّوَرَ الجَماليَّةَ المُعَبِّرَةَ في النَّصِّ السَّرديِّ.
- تَكْتُبَ بِلُغَةٍ سَليمَةٍ، مُتَجَنِّبًا العامِّيَّةَ، وَتُراعِيَ حُسْنَ السَّبْكِ وَالصِّياغَةِ.
- تُوَظِّفَ الخِبْراتِ الإملائِيَّةَ وَالنَّحْوِيَّةَ وَاللُّغَوِيَّةَ.
- تُراعِيَ عَلاماتِ التَّرقيمِ، وَحُسْنَ التَّفقيرِ.